**10****класс**

**Пояснительная записка**

 Рабочая   программа  к учебному курсу« Немецкий   язык »  для   10   класса  И. Л. Бим, Л. В. Садомовой, М. А. Лытаевой разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранному  языку  2007 года, Примерной  программы  среднего (полного) общего образования  по   немецкому   языку (базовый) уровень и авторской  программы .

Программа  рассчитана на 102 часа из расчета3 часа в неделю, в т.ч. на контроль знаний, умений, навыков.

УМК состоит из:

- учебника,  10   класс , авторы И. Л. Бим, Л.В. Садомова, М.А. Лытаева, издательство «Просвещение», Москва, 2013 г.

-  рабочей  тетради, авторы И. Л. Бим, Л.В.Садомова, издательство «Просвещение», Москва, 2013г.

- книги для учителя,

- аудиозапись

Дополнительная литература:

-практическая грамматика в тестах и упражнениях, автор Е. А. Семенцова, Москва, 2010 год

- страноведческий материал, автор Е. Н. Суркова, Волгоград, издательство «Учитель», 2006 год

- задания для подготовки к олимпиадам, автор О. И. Боброва, Волгоград, «Учитель», 2010 год

- ЕГЭ – КИМ, Москва, «Просвещение», 2010год

Цель  программы : привести в соответствие содержание обучения  немецкому   языку  в  10   классе  по УМК И.Л.Бим « Немецкий   язык .  10   класс »

Цель курса:

- обеспечить достижение учащимися государственных стандартов в овладении  немецким   языком ,

- овладение речевыми навыками в опосредованной (на основе учебного материала) и непосредственной (активное использование языковых и речевых средств в ситуациях общения) формах,

- обогащение новыми страноведческими, культуроведческими и социокультурными знаниями о немецкоговорящих странах,

- воспитание и развитие коммуникативно-ориентированной личности, способной участвовать в межкультурной коммуникации.

В учебно-методическом комплекте дана широкая информация о молодежной культуре, которая является важной частью общенациональной культуры Германии. Предлагаемые проблемные задачи и проектные задания помогут дальнейшему развитию коммуникативной культуры и духовного потенциала учащихся.

В силу специфики обучения иностранным  языкам  большинство уроков носят комбинированный характер, когда на одном и том же уроке могут развиваться у учащихся все 4 вида речевой деятельности.

Учебник состоит из 4 самостоятельных разделов. Каждый раздел включает в себя информационно-тематические блоки, в рамках которых представлены разнообразные темы.

. УМК « Немецкий   язык .  10   класс » предлагает для проведения контроля ЗУН учащихся задания в конце изучения каждой темы итоговые задания в форме КИМов по типу ЕГЭ. Кроме того, учитель может использовать для итогового контроля материалы ЕГЭ по иностранному языку.

Основной характеристикой учебника является его коммуникативная направленность: обучение учащихся новому средству общения на функционально-ситуативной основе при постоянной опоре на знания о культуре немецкоязычных стран и России. Формирование способностей к коммуникации предлагается осуществлять в парной, групповой, коллективной формах работы. При этом объем высказываний увеличивается, учащиеся приводят аргументы и дают оценку обсуждаемым ситуациям.

Объем монологического высказывания 12-15 фраз.

Тексты для аудирования звучат до 3 минут.

Чтение текстов с различной глубиной понимания.

- выделять основные факты;

- отделять главную информацию от второстепенной;

- предвосхищать возможные события;

- раскрывать причинно-следственные факты,

- понимать аргументацию;

- извлекать необходимую информацию;

- определять свое отношение к прочитанному.

Уметь писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, ключевые компетентности, формирование гражданской ответственности, духовности и культуры, самостоятельности

В подготовке к урокам используется дополнительный материал газет, журналов, Интернета, тексты страноведческого содержания. Специфику данной программы составляет увеличение объема читаемых аутентичных текстов, выдвижение чтения в качестве основного способа получения информации и постановки проблем для последующего обсуждения, что обуславливает увеличение удельного веса этого вида речевой деятельности.

Обучение строится поэтапно с учетом формирования деятельности: от отработки отдельных действий к их взаимосвязи и целостной деятельности, от осуществления действий по опорам к осуществлению действий без опор. Тем самым на уроках идет презентация материала, его повторение и применение в устных и письменных высказываниях. При планировании цепочки уроков предусматривается комбинирование материала блоков в рамках одного урока. При этом отбираемые порции материала соотносятся друг с другом.

Для рациональной организации учебного времени на уроках большое значение имеет реализация дифференцированного подхода к обучающимся, выделение в группе подвижных подгрупп с разным уровнем обученности, учет индивидуальных интересов и склонностей при выборе текстов для чтения. Увеличивается удельный вес проектной работы, в ходе которой учащиеся самостоятельно решают более сложные проблемы и координируют свои действия друг с другом в соответствии с поставленной задачей. Промежуточный контроль учащихся проводится в форме контрольных и проверочных работ, тестовых заданий, чтения вслух и про себя с последующим пониманием прочитанного, высказыванием по темам, словарных диктантов. Виды контроля могут быть различными: диктант, устный опрос, тесты, грамматические задания, ролевая игра, контроль понимания на слух, описание действия, картины, высказывания по теме. Главным объектом контроля являются речевые умения учащихся в аудировании, чтении, говорении, письме. В течение учебного года проводятся различные формы контроля: вводный контроль – сентябрь, текущий контроль – после изучения каждой темы. Виды текущего контроля могут быть различными: диктант, устный опрос, тесты, грамматические задания, ролевая игра, контроль понимания на слух, описания действия, картины, высказывание по теме, зачет

На уроках используются презентации, дидактический и наглядный материал, аудиозапись.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование по немецкому языку. 10 класс**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № | **Тема урока** | **Кол.**  **час** | | **Тип**  **урока** | **Элементы содержания** | | | | **Дата по плану** | | **Дата фактич.** | | **лексика** | | **грамматика** | | | **Уже столько лет немецкий. Что мы уже знаем? Что умеем? 25 часов** | | | | | | | | | | | | | **1.** | Нам уже многое известно о Германии. | 1 | | Урок развития и закрепления изученного лексического материала по теме, развития умений устной речи. | Die Staatsgrenze, grenzen an, im Norden, im Süden, im Westen, im Osten, Polen, Österreich, Frankreich, Luxemburg, Belgien, die Schweiz, die Niederlande, liegen, sich befinden. | | Придаточные дополнительные | |  | |  | | **2-3.** | Берлин- сто­лица объединенной Германии. | 2 | | Урок развития умений и навыков чтения с полным пониманием содержания. | Der Alexanderplatz, das Brandenburger Tor,Unter den Linden, der Fernsehturm, die Museuminsel usw. | | Passiv настоящего времени. | |  | |  | | **4** | Немецкий язык популярен. По­чему лингвисты считают, что немец­кий язык в беде? | 1 | | Урок развития умений изучающего чтения и навыков устной речи на основе прочитанного. |  | |  | |  | |  | | **5-6** | Мы работаем над лексикой. | 2 | | Урок развития лексико-грамматических умений и навыков по теме. | sein eigenes Gesicht/Lebensweise haben, erobern, faszinieren,kalt lassen,in die Stadt verliebt sein,begeistert sein, verloren. | | Сложные существительные. | |  | |  | | **7-9** | Мы работаем над грамматикой | 3 | | Урок развития грамматических умений и навыков. |  | | Präsens Passiv, Präteritum Passiv, Perfekt Passiv, Plusquamperfekt Passiv, Futurum Passiv. | |  | |  | | **10-11** | Немцы. Что отличает их от представителей дру­гих национальностей? | 2 | | Урок изучения нового материала, развития умений и навыков устной речи по теме. | die Kleinigkeit, die Professionalität, die Seriosität, der Umgangston, die Unflexibilität, die Zuverlässigkeit. | | Союзы als, wenn в сложном придаточном предложении. | |  | |  | | **12** | На­циональные особенности немцев, их традиции и культура. | 1 | | Урок развития умений и навыков устной речи по теме. |  | | Инфинитив с частицей zu. | |  | |  | | **13-14** | Выдающиеся деятели немецкоговорящих стран. | 2 | | Урок развития умений и навыков чтения с полным пониманием и навыков устной речи на основе прочитан-ного. | achten, aufnehmen, aushalten, begeistern, erwarten, explodieren, imponieren, sich verlassen. | | Инфинитивные обороты. | |  | |  | | **15** | Что мы еще знаем о Берлине? | 1 | | Урок развития аудитивных умений и навыков. | Wissenschaftler, Bodemuseum, Pergamonmuseum, Unter den Linden, Museuminseln. | |  | |  | |  | | **16** | А что мы можем рассказать о нашей стране? | 1 | | Урок закрепления и развития умений и навыков устной и письменной речи по теме. | Russland, die Hauptstadt, die Landschaft, die Tundra, die Taiga, das Schwarze Meer, das Kaspische Meer | |  | |  | |  | | **17** | А что мы можем рассказать о нашем городе? | 1 | | Урок развития умений и навыков устной речи по теме. | Heimatstadt, das Wahrzeichen der Stadt, der Elch, die Sehenswürdigkeiten, Museen, Geschäften, die Bibliothek usw. | |  | |  | |  | | **18** | В Берлине много достопримечатель-ностей. А как ориентироваться в  незнакомом городе? | 1 | | Урок развития умений и навыков диалогической речи. | Verzeihung! Können Sie mir bitte sagen!wie komme ich zur..,   gehen Sie nach rechts/nach links, geradeaus, gegenüber. | |  | |  | |  | | **19-20** | А что мы знаем о других городах Германии? | 2 | | Урок развития навыков чтения с извлечением информации. | Köln, uralte Metropole, Rheinufer, Preußen,gotische Kathedrale, Wahrzeichen der Stadt, der Dom, Bonn, Heidelberg. | | Придаточные дополнительные для передачи косвенной речи. | |  | |  | | **21** | Мы уже готовимся к выпускным экзаменам. | 1 | | Урок развития умений и навыков чтения с различными стратегиями.  (подготовка к ЕГЭ) |  | |  | |  | |  | | **22**  **23-24** | Учить иностранный язык - знакомиться со страной и людьми.  Повторение | 1  2 | | Урок развития социокультурных знаний и умений. | «Love-Parade». | |  | |  | |  | | **25** | Мы прилежно работали. | 1 | | Урок проверки знаний | Изученный лексический материал. | | Изученный грамматический материал | | Уметь выполнить контрольный тест. | |  | | **Школьный обмен, международные молодежные проекты. Хотите принять участие? 15 часов** | | | | | | | | | | | | | **26-27** | Школьный обмен может иметь различные формы | 2 | Урок изучения нового материала, умений чтения с различными стратегиями. | | der Schüleraustausch, der Gastschüler, die Gastfamilie, teilnehmen. | | Придаточные дополнительные предложения. Порядок слов в предложении с придаточным. | |  | |  | | **28-29** | Как чувствуют себя немецкие школьники, приехавшие в Россию по обмену? | 2 | Урок развития умений чтения с пониманием основного содержания и умений устной речи. | |  | |  | |  | |  | | **30-31** | А теперь немного о международных молодежных проектах. | 2 | Уроки развития умений и навыков чтения с пониманием основного содержания текста. | | Die Zusammenarbeit, gemeinsam, bieten, vermitteln, die Projekte entwerfen, die Visionen entwickeln, die Themen bearbeiten. | |  | |  | |  | | **32-33** | И еще об одном проекте — экологическом | 2 | Урок развития умений и навыков чтения с полным пониманием.   Урок развития умений и навыков МР на основе прочитанного. | | Den Kahlschlag stoppen, den Regenwald unter Schutz stellen, retten, sich gegen die Zerstörung des Regenwaldes wehren, die Tiere und Pflanzen retten. | |  | |  | |  | | **34-35** | Мы работаем над грамматикой. | 2 | Урок развития грамматических умений и навыков. | |  | | Образование и употребление причастий Pz I и Pz II | |  | |  | | **36** | Мы слушаем интервью с Элизой Брюкнер. | 1 | Урок развития аудитивных умений и навыков | |  | |  | |  | |  | | **37**  **38-39** | Мы хотим участвовать в школьном обмене.  Повторение | 1  2 | Урок развития умений и навыков устной и письменной речи по теме. | |  | |  | |  | |  | | **40** | Мы прилежно работали. | 1 | Урок проверки знаний | | Изученный лексический материал | | Изученный грамматический материал | |  | |  | | **Дружба, любовь… Всегда ли они приносят счастье?33 часа** | | | | | | | | | | | | | **41-42** | Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты. | 2 | Урок изучения нового материала, умений чтения с различными стратегиями. | | | Die Band, komponieren, viele Gemeinsamkeit haben, sich gut verstehen, gemeinsam Unternehmen, sich kümmern um, sich ergänzen, schüchtern. | |  | |  |  | | **43-44** | Когда у тебя есть друг, ты больше не одинок. | 2 | Урок активизации лексического материала, развития умений и навыков устной речи. | | |  | |  | |  |  | | **45-46** | Когда расходятся интересы.  Как справиться бывшим друзьям с такой проблемой? | 2 | Урок развития умений и навыков чтения с пониманием основного содержания текста. | | |  | |  | |  |  | | **47-49** | Тема любви в произведениях современных писателей. | 3 | Уроки развития умений и навыков чтения с понима-нием основного содержания текста. | | |  | |  | |  |  | | **50** | Что значит дружба для меня? | 1 | Урок развития умений и навыков ДР по теме. | | |  | |  | |  |  | | **51-52** | Мой лучший друг/подруга. | 2 | Урок развития умений МР по теме. | | |  | |  | |  |  | | **53-54** | Рядом с дружбой любовь. Симптомы первой любви. | 2 | Урок изучения нового материала, умений и навыков устной речи. | | | Die Liebe auf den ersten Blick, sich verlieben, verliebt sein, liebevoll, herzinnig, tolerant. | |  | |  |  | | **55-56** | Любовные записки. | 2 | Урок развития умений чтения с полным пониманием, умений письма. | | | Die Interesse (nicht) zeigen, denken, versuchen, Blödsinn redden, heimlich beobachten. | | Сложные существительные. | |  |  | | **57** | Что такое любовь? Всегда ли она приносит счастье. | 1 | Урок развития умений и навыков устной речи по теме. | | | Die Liebe, Glück, Tod, Freundschaft, Freunde, Gefühle, vertrauen. | |  | |  |  | | **58-59** | Мы учим лексику. | 2 | Урок развития лексических умений и навыков по теме. | | |  | |  | |  |  | | **60-62** | Мы работаем над грамматикой. | 3 | Уроки развития грамматических умений и навыков. | | |  | | Употребление и образование Konjunktiv | |  |  | | | | | | | | | |
| **63-64** | Мы уже готовимся к выпускным экзаменам. | 2 | Уроки развития умений и навыков чтения с различными стратегиями, лексико-грамматических умений.  (подготовка к ЕГЭ) |  |  |  |  | |
| **65** | О дружбе и любви много красивых сказаний и легенд. | 1 | Урок развития аудитивных умений и навыков. |  |  |  |  | |
| **66-67** | О любви и дружбе в немецких журналах. | 2 | Урок развития умений и навыков чтения с извлечением информации. |  |  |  |  | |
| **68-69** | Мы прилежно работали. | 2 | Урок применения знаний, умений, навыков | Изученный лексический материал | Изученный грамматический материал |  |  | |
| **70** | Контроль умений и навыков устной речи. | 1 | Урок проверки знаний. |  |  |  |  | |
| **.71** | Контроль умений и навыков чтения. | 1 | Урок проверки знаний |  |  |  |  | |
| **72** | Контроль аудирования | 1 | Урок проверки знаний |  |  |  |  | |
| **73** | Контроль письма. | 1 | Урок проверки знаний |  |  |  |  | |
| **Слово «искусство» происходит в немецком от слова «уметь». А музыкальное искусство? Живопись? 28 часов** | | | | | | | | |
| **74-75** | Слово «искусство» происходит в немецком языке от слова «уметь». | 2 | Урок изучения нового материала, умений чтения с различными стратегиями. | Die Kunst, die bildende Kunst, die Plastik (die Bildhauerei), die Malerei, die Urmenschen, eine Erfahrung machen, entstehen. |  |  | |  |
| **76-77** | А музыкальное искусство? | 2 | Урок развития умений и навыков чтения с пониманием основного содержания текста. | zähmen, die Entstehung, erwerben (a, o), nachahmen, erzeugen. |  |  | |  |
| **78-79** | А что нам известно о разных музыкальных жанрах и их представителях? | 2 | Урок развития умений и навыков устной речи на основе прочитанного. |  |  |  | |  |
| **78-79** | Виды музыкальных инструментов. | 2 | Урок активизации лексического материала по теме, развитие аудитивных умений. | die Tasteninstru­mente, die Saiteninstrumente, die Blasinstrumente, die Schlaginstrumente, geistlich, weltlich, die Mu­sikrichtung (-en) | Определение рода имен существительных по форме (по суффиксам) |  | |  |
| **80-81** | О великих немецких и австрийских композиторах. |  | Уроки развития умений и навыков чтения с пониманием основного содержания текста. | Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Richard Wagner, Robert Schumann, Johannes Brahms, Mozart, Strauss. |  |  | |  |
| **82-83** | Современная немецкая музыка. | 2 | Урок развития умений и навыков чтения с полным пониманием, умений устной речи на основе прочитанного. | “Rammstein”, an vielen Orten, begeistern, die Musikbransche, atonale Musik, der Gesang, der Komponist (-en), der Höhpunkt (-e), der Vertreter | Повторить придаточные дополнительные предложения, причины, определительные, времени, условные |  | |  |
| **84** | Музыка в моей жизни. | 1 | Урок развития умений и навыков МР по теме урока. |  | придаточные дополнительные предложения, причины, определительные, времени, условные |  | |  |
| **85-86** | А что мы знаем о живописи? | 2 | Урок изучения нового материала, умений чтения с различными стратегиями. | die Ausstellung, besuchen,das Bild, das Gemälde, die Grafik, die Landschaftmalerei, das Porträt, das Stilleben. |  |  | |  |
| **87** | Великие художники прошлого. | 1 | Урок развития умений и навыков чтения с пониманием основного содержания текста, аудитивных умений. | der Künstler, der Lieblingsmaler, die Auswahl, das Glauben. |  |  | |  |
| **88-89** | Описание картины. | 2 | Уроки развития умений  устной и письменной речи. | die Hauptfigur, im Hintergrund, im Vordergrund |  |  | |  |
| **90-91** | Музеи Германии и России. | 2 | Урок развития умений и навыков чтения с полным пониманием и с извлечением информации. | Die Tretjakov Galerie, die Dresdener Gemäldegalerie. |  |  | |  |
| **92-93** | Роль искусства в нашей жизни. | 2 | Урок развития умений и навыков МР и ДР по теме. | Изученный лексический материал |  |  | |  |
| **94-96**  **97**  **98**  **99**  **100-102** | Мы прилежно работали.   Защита проектов по теме.  Контроль аудирования  Контроль лексики  Уроки обобщающего повторения | 3 | Урок применения знаний, умений, навыков.  Урок контроля знаний  Урок контроля знаний |  |  |  | |  |