Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа №23

с.Первомайское Красноармейского района, Саратовской области»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ШМОПротокол №\_\_\_\_отРуководитель ШМО\_\_\_\_\_\_ Л.А.Никитина | Согласовано: Утверждаю:Зам. директора по УВР Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю.ФилимоноваПальчикова Н. Ю. приказ №\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

 **Рабочая программа**

 **по литературе**

 в 9 классе

 Составитель:

 Ланчинска Надежда Ивановна

 2016-2017 учебный год

 **Пояснительная записка.**

 Основу рабочей программы составляют следующие документы:

-Государственный стандарт общего образования;

-Примерная программа по литературе 5-11 классы (авторы В.Я.Коровина, В.П.Коровин, В.П.Журавлёв, В.П.Полунина, под редакцией В.Я.Коровиной – М. ,Просвещение, 2008)

-Программно-методические материалы: Литература 9 класс под редакцией В.Я.Коровиной в двух частях, М., Просвещение, 2010, «Поурочные разработки по литературе» 9 класс, М., «Вако», 2008».

Количество часов – 102

Количество часов в неделю - 3

Внеклассное чтение – 3

Уроки развития речи – 11

Контрольные работы – 3

 Требования к уроку подготовки учащихся 9 класса.

В результате изучения литературы в 9 классе ученик должен

**знать:**

-образную природу словесного искусства;

-общую характеристику развития русской литературы;

-авторов и содержание изученных произведений;

-основные теоретические понятия, предусмотренные программой: литература как искусство слова, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм, романтизм, баллада, психологизм художественной литературы, реализм, роман в стихах, понятие о комическом и его видах, комедия как жанр драматургии, силлабо-тоническая и тоническая система стихосложения, философско-драматическая поэма.

**Уметь:**

-воспроизводить содержание литературного произведения;

-прослеживать темы русской литературы в их исторических изменениях;

-определять идейную и эстетическую позицию писателя;

-анализировать произведение литературы с учётом особенностей художественного метода и жанровой специфики;

-оценивать проблематику современной литературы в соответствии с идейными исканиями художников прошлого;

-анализировать произведения современной литературы с учётом преемственности литературных жанров и стилей;

-различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;

-выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

-аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п. | Тема урока | Кол. час. | Тип урока | Элементы содержания | Дата план. | Дата факт. |
|  | Введение. | 1 |  |  |  |  |
| 1 | Литература как искусство слова. | 1 | Урок изучения нового материала | Место художественной литера- туры в общественной жизни и культуре России.  | 05.09. |  |
|  | Из древнерусской литературы | 6 |  |  |  |  |
| 2 | Зарождение древнерусской литературы. | 1 | Урок изучения нового материала | Возникновение, развитие, жан- ры, периодизация древнерусс- кой литературы. | 07.09. |  |
| 3 | «Слово о полку Игореве» - вели- чайший памятник древнерусской литературы. | 1 | Урок изучения нового материала | Открытие «Слова», его издание и изучение. Историческая осно- ва памятника. | 08.09. |  |
| 4 | «За землю Русскую». Осмысление текста памятника. | 1 | Урок изучения нового материала | Жанр, композиция, нравствен- патриотическая идея «Слова…». | 12.09. |  |
| 5 | Вечные образы «Слова…» | 1 | Урок изучения нового материала | Приёмы создания характеров героев. | 14.09. |  |
| 6 | РР. Анализ эпизода «Плач Ярославны». | 1 | Урок развития речи | Нравственно-патриотическая идея «Слова…». Ярославна как идеал русской женщины. | 15.09. |  |
| 7 | «Слово о полку Игореве» - золо- тое слово русской литературы. | 1 | Урок контроля знаний | Жанр, композиция, образная система, символика «Слова…». | 19.09. |  |
|  | Из русской литературы XVIII в.  | 7 |  |  |  |  |
| 8 | Русская литература XVIIIв. | 1 | Урок изучения нового материала | Идейное своеобразие эпохи Просвещения. Классицизм как литературное направление. | 21.09. |  |
| 9 | М.В.Ломоносов. «Живое единство наук и художеств» | 1 | Урок изучения нового материала | Жизнь и творчество М.В.Ломоносова. | 22.09. |  |
| 10 | Поэтическое наследие М.В.Ломоносова. | 1 | Урок изучения ново материала | Прославление Родины, мира, науки и просвещения в одах Ломоносова. | 26.09. |  |
| 11 | Г.Р.Державин: поэт и гражданин. Особенности классицизма в поэзии Державина. | 1 | Урок изучения нового материала | Традиции и новаторство в поэ- зии Державина. Жанр лирики. | 28.09. |  |
| 12 | «Не раб, но человек». Жизненный подвиг А.Н.Радищева. | 1 | Урок изучения нового материала | Сентиментализм как литератур- ное направление. Жанр путеше- ствия как форма панорамного изображения русской жизни.  | 29.09. |  |
| 13 | «Он имел душу, он имел сердце» Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». | 1 | Урок изучения нового материала | Сентиментализм как литератур- ное направление. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести. | 03.10. |  |
| 14 | «Призрак счастья» в повести Н.М.Карамзина. Главные герои повести. | 1 | Урок изучения нового материала | Внутренний мир главной герои- ни. | 10.10. |  |
|  | Из русской литературы первой половины XIX века. | 57 |  |  |  |  |
| 15 | Золотой век русской литературы. | 1 | Урок изучения нового материала | Романтизм как литературное направление. | 12.10. |  |
| 16 | В.А.Жуковский. Жизнь и творчест- во поэта. «Его стихов пленитель- ная сладость пройдёт веков завистливую даль». | 1 | Урок изучения нового материала | Черты романтизма в лирике Жу- ковского. Тема человека и при- роды. | 13.10. |  |
| 17 | Нравственный мир героини бал- лада «Светлана» как средоточие народного духа и христианской веры. | 1 | Урок изучения нового материала | Жанр баллады в творчестве Жу- ковского. Нравственный мир героини баллада «Светлана» как средоточие народного духа и христианской веры. | 17.10. |  |
|  | А.С.Грибоедов. | 9 |  |  |  |  |
| 18 | Очерк жизни и творчества А.С.Грибоедова. | 1 | Урок изучения нового материала | Жизнь и творчество писателя. История создания комедии «Горе от ума». | 19.10. |  |
| 19 | «К вам Александр Чацкий». Ана- лиз Iдействия комедии. | 1 | Урок изучения нового материала | Специфика жанра комедии. Ис- кусство построения интриги. | 20.10. |  |
| 20 | «Век нынешний и век минувший». Анализ II действия. | 1 | Урок изучения нового материала | Чацкий и фамусовская Москва. | 24.10 |  |
| 21 | «Можно ли против всех!» АнализIII действия комедии. | 1 | Урок изучения нового материала | Мастерство драматурга в созда- нии характеров героев. | 26.10 |  |
| 22 | «Не образумлюсь…виноват…». Анализ IV действия комедии.  | 1 | Урок изучения нового материала | «Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание. | 27.10. |  |
| 23 |  Молодое поколения в комедии. Нравственный идеал Грибоедова. | 1 | Урок изучения нового материала | Черты классицизма и реализма в комедии. | 31.10. |  |
| 24 | Р.Р.«Горе от ума» в оценке И.А.Гончарова. | 1 | Урок развития речи | Работа со статьёй «Мильон терзаний» И.А.Гончарова. Её анализ. | 02.11. |  |
| 25-26 | Классное сочинение обучающего характера. | 2 | Урок развития речи |  | 03.11.03.11. |  |
|  | А.С.Пушкин. | 19 |  |  |  |  |
| 27 | А.С.Пушкин. «Вся жизнь- один чудесный миг». | 1 | Урок изучения нового материала | Основные пути жизненного и творческого пути А.С.Пушкина. | 07.11. |  |
| 28 | Основные мотивы лирики А.С.Пушкина. | 1 | Урок изучения нового материала | Основные мотивы лирики: свобода, любовь, дружба, творчество. | 09.11. |  |
| 29 | Тема свободы в лирике А.С.Пушкина. | 1 | Урок изучения нового материала | Образно-стилистическое богат- ство стихотворений «Деревня», «К Чаадаеву», «Анчар», «К морю». | 10.11. |  |
| 30 | Друзья и дружба в лирике А.С.Пушкина. | 1 | Урок изучения нового материала | Дружба и друзья в лирике А.С.Пушкина разных лет. | 21.11. |  |
| 31 | Любовная лирика А.С.Пушкина. | 1 | Урок изучения нового материала | Воплощение любви в стихах «Я помню чудное мгновенье», «На холмах Грузии», «Я вас любил», «Мадонна». | 23.11. |  |
| 32 | Философская лирика А.С.Пушкина | 1 | Урок изучения нового материала | Раздумья поэта о смысле жизни в стихах «Бесы», «Осень». | 24.11. |  |
| 33 | Тема поэта и поэзии в творчестве А.С.Пушкина. | 1 | Урок изучения нового материала | Анализ стихов «Пророк», «Я па- мятник воздвиг себе неруко- творный». | 30.11. |  |
| 34 | Р.Р. Интерпретация лирического стиха А.С.Пушкина. | 1 | Урок развития речи | Гармония мысли и образа в стихах. | 01.12. |  |
| 35 | Поэма «Цыганы». | 1 | Урок изучения нового материала | Черты романтизма в произве- дении. Образ главного героя в поэме. | 02.12 |  |
| 36 | «Моцарт и Сальери»: два музы- канта – две судьбы. | 1 | Урок изучения нового материала | «Гений и злодейство» как глав- ная тема в трагедии. | 05.12. |  |
| 37 | «Евгений Онегин». Творческая история романа. | 1 | Урок изучения нового материала | Своеобразие жанра и компози- ции романа в стихах. | 07.12. |  |
| 38 | Онегин и столичное дворянство. | 1 | Урок изучения нового материала | Онегин как тип лишнего чело- века в русской литературе. | 08.12. |  |
| 39 | Онегин и поместное дворянство. | 1  | Урок изучения нового материала | Типическое и индивидуальное в судьбе Онегина. | 12.12. |  |
| 40 | Онегин и Ленский. | 1 | Урок изучения нового материала | Нравственно-философская проблема романа. | 14.12. |  |
| 41 | Образ Татьяны в романе. Татьяна и Ольга. | 1 | Урок изучения нового материала | Татьяна как «милый идеал» Пушкина. | 15.12. |  |
| 42 | Татьяна и Онегин. | 1 | Урок изучения нового материала | Тема любви и долга в романе. | 19.12. |  |
| 43 | Образ автора в романе «Евгений Онегин» А.С.Пушкина. | 1 | Урок изучения нового материала | Образ автора в романе Реализм и энциклопедизм романа. | 21.12. |  |
| 44-45 | Классное сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин». | 2 | Уроки развития речи |  | 26.12.26.12. |  |
|  | М.Ю.Лермонтов. | 14 |  |  |  |  |
| 46 | Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. | 1 | Урок изучения нового материала | Жизнь и творчество Лермонто- ва. Стихотворение «Смерть поэ- та». | 29.12. |  |
| 47 | Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. | 1 | Урок изучения нового материала | Тема одиночества в стихах «Па- рус», «Нет, я не Байрон, я дру- гой», «Я жить хочу», «И скучно, и грустно». | 09.01. |  |
| 48 | Раздумья о судьбе своего поко- ления в лирике поэта. | 1 | Урок изучения нового материала | Стихотворение «Дума», «Пред- сказание». | 11.01. |  |
| 49 | Р.р. Анализ стихотворения «Родина». | 1 | Урок развития речи | Композиция, художественные средства языка. | 12.01. |  |
| 50 | Тема любви в лирике Лермонтова | 1 | Урок изучения нового материала | Тема любви в стихах «Нет, тебя так пылко я люблю», «Рас- стались мы, но твой портрет», «Нищий», «Молитва». | 16.01. |  |
| 51 | Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова. | 1 | Урок изучения нового материала | Назначение поэта и поэзии в лирике Лермонтова. «Пророк». | 18.01. |  |
| 52 | «Герой нашего времени» первый психологический роман. | 1 | Урок изучения нового материала | Обзор содержания романа | 19.01. |  |
| 53 | Печорин и горцы. | 1 | Урок изучения нового материала | Повесть «Бэла». | 23.01. |  |
| 54 | Печорин и Максим Максимович. | 1 | Урок изучения нового материала | Образ Печорина в романе «Максим Максимыч» | 25.01. |  |
| 55 | Печорин в обществе «честных контрабандистов». | 1 | Урок изучения нового материала | Образ главного героя в повести «Тамань». | 26.01. |  |
| 56 | Печорин и «водяное общество». | 1 | Урок изучения ново материала | «Журнал Печорина»как средст- во раскрытия его характера. | 30.01. |  |
| 57 | Можно ли назвать Печорина фаталистом? | 1 | Урок изучения нового материала | Повесть «Фаталист» и её фило- софско-композиционное значе- ние. | 01.02. |  |
| 58 |  Художественные особенности в романе. Жанр и композиция. | 1 | Урок изучения нового материала | «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского. | 02.02. |  |
| 59 | Классное сочинение по роману Лермонтова «Герой нашего времени» | 1 | Урок развития речи |  | 06.02. |  |
|  | Поэты пушкинской поры | 2 |  |  |  |  |
| 60 | К.Н.Батюшков. «Философ резвый и пиит…» | 1 | Урок изучения нового материала | Слово о поэте. Стихотворение «Мой гений». | 08.02. |  |
| 61 | А.В.Кольцов. «Истинный непод- дельный народный талант». | 1 | Урок изучения нового материала | Тема природы в творчестве Кольцова. | 09.02. |  |
|  | Н.В.Гоголь «Мёртвые души». | 10 |  |  |  |  |
| 62 | Жизненный и творческий путь Гоголя. | 1 | Урок изучения нового материала | Жизненный и творческий путь Гоголя (обзор) | 13.02. |  |
| 63 | «Мёртвые души». Первоначаль- ный замысел Гоголя. | 1 | Урок изучения нового материала | История создания, смысл поэмы. | 15.02. |  |
| 64 | Манилов и Коробочка. | 1 | Урок изучения нового материала | Система образов помещиков. Образы Манилова и Коробочки. | 16.02. |  |
| 65 | Собакевич и Ноздрёв. | 1 | Урок изучения нового материала | Приёмы создания образов помещиков. | 20.02. |  |
| 66 | Чичиков у Плюшкина. | 1 | Урок изучения нового материала | Эволюция Плюшкина в замысле поэмы. | 27.02. |  |
| 67 | «Город никак не уступал другим губернским городам». | 1 | Урок изучения нового материала | Мёртвые и живые души: город- ские чиновники. | 01.03. |  |
| 68 | Образ Чичикова в поэме. | 1 | Урок изучения нового материала | Чичиков «приобретатель»? новый герой эпохи. | 02.03. |  |
| 69 | Образ России в поэме. | 1 | Урок изучения нового материала | Величие России в поэме. Поэма в оценке В.Г.Белинского. | 06.03. |  |
| 70 | Р.Р. Письменный ответ на вопрос «Каково идейно-художественное значение образа птицы –тройки в финале I тома поэмы?» | 1 | Урок развития речи |  | 08.03. |  |
| 71 | К.р.Игра «Начало всех начал» (рус ская литература I половины XIX в.)  | 1 | Урок контроля знаний |  | 09.03. |  |
|  | Из русской литературы второй половины XIX века. | 4 |  |  |  |  |
| 72 |  А.Н.Островский «Бедность – не порок». | 1 | Урок изучения нового материала | Слово о писателе. Особенности сюжета. Комедия как жанр драматургии. | 13.03. |  |
| 73 | Любовь в патриархальном мире. | 1 | Урок изучения нового материала | Любовь в патриархальном об- ществе. Победа любви. | 15.03. |  |
| 74 | Тип «петербургского мечтателя» в романе Ф.М.Достоевского «Бед- ные люди». | 1 | Урок изучения нового материала | Слово о писателе. Роль истории. Настенька- главная героиня произведения. | 16.03. |  |
| 75 | А.П.Чехов «Тоска». | 1 | Урок изучения нового материала | Слово о писателе. Истинные и ложные ценности героев. | 20.03. |  |
|  | Из литературы XX века. |  |  |  |  |  |
| 76 | Человек и история. | 1 | Урок изучения нового материала | Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XXв.  | 22.03. |  |
| 77 |  М.А.Булгаков «Собачье сердце». | 1 | Урок изучения нового материала | Слово о писателе. История и су- дьба повести. Гротеск в повести | 23.03. |  |
| 78 | Основы живучести «шариков- щины и швондерства».  | 1 | Урок изучения нового материала | Умственная, нравственная, ду- ховная недоразвитость – основа живучести «шариковщины и швондерства». | 29703. |  |
| 79 | Политика Булгакова- сатирика. | 1 | Урок изучения нового материала | Смысл названия повести. При- ём гротеска в повести. | 29.03. |  |
| 80 | М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека» | 1 | Урок изучения нового материала | Слово о писателе. Композиция рассказа. Идея. | 30.03. |  |
| 81 | Образ Андрея Соколова. | 1 | Урок изучения нового материала | Образ Андрея Соколова, чело- века, воина, труженика. | 03.04. |  |
| 82 | А.И.Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». | 1 | Урок изучения нового материала | Слово о писателе. Роль героя- рассказчика. | 05.04. |  |
| 83 | Образ Матрёны. | 1 |  Урок изучения нового материала | Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. | 06.04. |  |
| 84 | А.А.Блок «трагический тенор эпохи» | 1 | Урок изучения нового материала | Слово о поэте. Стихотворения «Ветер принёс издалека», «О, я хочу безумно жить», «О, весна без конца и без краю»… | 10.04. |  |
| 85 | В.В.Маяковский «Люблю» (от- рывок) | 1 | Урок изучения нового материала | Слово о поэте. Новаторство Маяковского- поэта. | 17.04. |  |
| 86 | С.Есенин – певец России… | 1 | Урок изучения нового материала | Слово о поэте. Стихотворения «Не жалею, не зову, не плачу», «Край ты мой заброшенный», «Отговорила роща золотая». | 19.04. |  |
| 87 | А.Ахматова. Трагические интона- ции в любовной лирике Ахма- товой. | 1 | Урок изучения нового материала | Стихотворения «Молитва», «Сразу стало тихо в доме», «Что ты бродишь неприкаянный». | 20.04. |  |
| 88 | Б.Л.Пастернак. Стихотворения. | 1 | Урок изучения нового материала | Слово о поэте. Стихотворения «Весна в лесу», «Во всём мне хочется дойти». | 24.04. |  |
| 89 | Н.Заболоцкий. Поэзия. | 1 | Урок изучения нового материала | Слово о поэте. Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе» и другие. | 26.04. |  |
| 90 | А.Т.Твардовский «Я убит подо Ржевом» - реквием о павших на войне. | 1 | Урок изучения нового материала | Слово о поэте. Стихотворения о Родине, о природе. | 27.04. |  |
| 91 | Р.р. Анализ стихотворения поэта XX в. | 1 | Урок развития речи |  | 01.05. |  |
|  | Из современной литературы | 3 |  |  |  |  |
| 92 | В.чт. Б.Васильев «Завтра была война» | 1 | Внеклассное чтение | Нравственный выбор героев. | 03.05. |  |
| 93 | В.чт.«Чудики» В.М.Шукшина. | 1 | Внеклассное чтение | Нравственная проблематика в современной литературе. | 04.05. |  |
| 94 | В.чт. Герои «живой души» в рассказах Б.Екимова. | 1 | Внеклассное чтение | Рассказы «Живая душа», «Ночь исцеления», «Некому посидеть со старухой». | 08.05. |  |
|  | Из зарубежной литературы. | 7 |  |  |  |  |
| 95 | Гай Валерий Катулл. | 1 | Урок изучения нового материала | Слово о поэте. Стихи «Нет, ни одна средь женщин…», «Нет, не надейся приязнь заслужить». | 10.05. |  |
| 96 | Гораций. Ода «Я воздвиг памят- ник» | 1 | Урок изучения нового материала | Ода «Я воздвиг памятник» | 11.05. |  |
| 97 | Данте Алигъери «Божественная комедия». | 1 | Урок изучения нового материала | Слово о Данте. «Божественная комедия». | 15.05. |  |
| 98 | У.Шекспир «Гамлет» - пьеса на века. | 1 | Урок изучения нового материала | Слово о писателе. Пьеса «Гамлет». | 17.05. |  |
| 99 | И.В.Гёте «Фауст»- философская трагедия эпохи Просвещения. | 1 | Урок изучения нового материала | И.В.Гёте. Драма «Фауст»- философская трагедия эпохи Просвещения.  | 18.05. |  |
| 100-101 | К.р. Обобщение по теме «Сквозные образы и мотив в русской литературе» | 2 | Уроки контроля знаний |  | 22.05.24.05. |  |
| 102 | Итоговый урок. | 1 |  |  | 25.05. |  |