Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №23

с.Первомайское Красноармейского района, Саратовской области»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ШМО  Протокол №\_\_\_\_от  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_ Е.Ф.Рыжова | Согласовано: Утверждаю:  Зам. директора по УВР Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Пальчикова Н. Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю.Филимонова  приказ № ­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Рабочая программа

по технологии

1класс

Составитель

Гопп Надежда Ивановна

2016-2017 учебный год

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы МБОУ «СОШ№23 с.Первомайское» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Технология*: 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Е.А.Лутцева. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.

2. *Е.А.Лутцева. Технология*: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Е.А.Лутцева. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Цели и задачи курса.

Задачи:

- расширение знаний о современных информационных технологиях и совершенствовании умения пользоваться персональным компьютером;

- развитие у учащихся умения управлять своей деятельностью;

- расширение знаний о материально-культурной среде, созданной умом и руками человека, закономерностях её совершенствования;

- развитие логических операций, технологического мышления, творческих, исследовательских качеств на уровне умения открывать новые знаний и практические умения и использовать приобретенные знания в самостоятельной и коллективной проектной работе;

- воспитание уважения к своей культуре и культуре других народов, самоуважения и способности к самооценке;

- развитие коммуникативных способностей и качеств личности.

**Структура курса.**

Содержание курса целенаправленно отобрано, структуировано по двум основным содержательным линиям:

- общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание;

- из истории технологии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

- Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

- Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

- Конструирование и моделирование.

- Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предметного курса отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

**Математика** - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объ­ектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств худо­жественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженер - художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действии и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

**Результаты изучения учебного предмета.**

Личностные результаты.

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относится к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;

- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относится к ним;

- делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения.

Метапредметные результаты.

Регулятивные: совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы; коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Осуществлять текущий контроль точности выполнение технологических операций, итоговый контроль общего качества выполненного изделия.

Познавательные: при помощи учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, энциклопедиях, справочниках, сети Интернет; открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнение пробных поисковых упражнений; преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные: учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы; уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Планируемые результаты обучения.**

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА**

***Иметь представление:***

* о роли и месте человека в окружающем мире;
* о созидательной, творческой деятельности человека;
* о роли природы в жизни человека;
* о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
* о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
* о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред.

**Знать:**

* Что такое деталь (составная часть изделия);
* Что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
* Какое соединение деталей называют неподвижным;
* Виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;
* Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* Способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* Способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* Виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
* Названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

**Уметь:**

* Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
* Различать материалы и инструменты по их назначению;
* Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
* Качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;
* Использовать для сушки плоских изделий пресс;
* Безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
* Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
* Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;
* Прогнозировать получение практических результатов;

**Под контролем учителя:**

* Организовывать рационально рабочее место в соответствии с используемым материалом;
* Осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли;

**При помощи учителя:**

* Проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ним готовое изделие.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

***Оценка деятельности учащихся*** осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
* степень самостоятельности,
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.
* умение работать в группе

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

В первом классе исключается система бального (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная  оценка. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

**2. Содержание курса**

**1 класс (33 ч)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. *Важные профессии своего края (р.к.)*

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства). *Предметы быта и декоративно- прикладного искусства своего края (р.к.)*

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.).*Бумажная промышленность нашего города (р.к.)* Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

**3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\***

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

**перечень учебно-методического обеспечения**

1. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www. festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.uroki.ru

4. Технические средства обучения.

Компьютер.

**Учебно-тематический план по технологии**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Содержательная линия | Учебный материалРегиональное содержание предмета | Кол-во часов | Требования ФГОС  Планируемые результаты | | |
| Универсальные учебные деятельности | Предметные задания | |
| Знать | Уметь |
| 1. Что нас окружает | Вокруг тебя мир, сотворенный природой и созданный руками человека. Человек - творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Мир природы. Мир рукотворный. Окружающий мир надо беречь.  **РС.** Что ты видишь вокруг. | 4 | **Познавательные**  *Общеучебные:* поиск необходимой информации; произвольное построение речевого высказывания;  *Логические:* анализ; синтез; классификация объектов.  **Коммуникативные -** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  владение монологической и диалогической речью.  **Личностные -** самоопределение. Смыслообразование  Нравственно-этическая ориентация | Наблюдать  сравнивать, делать простейшие обобщения;  наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мас­теров родного края. | передавать  смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение |
| 2. Кто где живет? | Кто какой построил дом, чтобы поделиться в нем? . Если захочешь – сделаешь. Из чего сделан рукотворный мир. Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание (поддер­жание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым.  Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (от­крытки, сувениры, подарки и т. п.).Растения и животные в доме (уход за растениями, животными | 6 | **Познавательные**  *Общеучебные:*  осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  поиск и выделение необходимой информации;  рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности.  *Логические*:  анализ; синтез; сравнение объектов.  **Коммуникативные**  умение слушать и вступать в диалог; планирование учебного сотрудничества  владение диалогической и монологической речью  **Личностные**  Самоопределение, смыслообразование  нравственно-этическая ориентация  **Регулятивные**  Прогнозирование,  Планирование, контроль, коррекция, оценка | * о роли и месте   человека в окружающем ребенка мире; о созидательной,  творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; о человеческой  деятельности утилитарного и эстетического характера; о некоторых  профессиях, о силах природы, их пользе и опасности для человека;   * когда деятельность   человека сберегает природу, а когда наносит ей вред; | самостоятельно  выполнять композицию иллюстрации, выделять и узнавать главное   * передавать   свои наблюдения и переживания на основе наблюдений или по представлению; передавать в поделках смысловые связи между предметами |
| 3. Азбука мастерства | Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их про­фессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на ра­бочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе без­опасных приемов труда. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, моза­ике и пр.) | 6 | **Познавательные**  *Общеучебные:*  поиск и выделение необходимой информации; моделирование   * + структурирование знаний;   + осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме  1. *Логические:*    * анализ; синтез; сравнение, классификация объектов.    * Выдвижение гипотез и их обоснование 2. *Постановка и решение проблемы:*    * самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера   **Коммуникативные**   * планирование учебного сотрудничества; * постановка вопросов; * управление поведением партнера; умение полно и точно выражать свои мысли   **Регулятивные**   * планирование; контроль; коррекция, оценка.   **Личностные-** самоопределение, смыслообразование  нравственно-этическая ориентация | * технику работы с   природными материалами.   * правила работы с   несъедобными семенами растений   * приёмы соединения   деталей пластилином. | * выполнять   аппликацию из засушенных растений   * выполнять   мозаику из семян.   * Изготавливать   сказочных героев из природного материала |
| 4. Работаем с бумагой и картоном | Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету. лекалу, копированием, с помощью линейки  Выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения). | 2 | **Познавательные**  *Общеучебные:* выбор эффективных способов решения задач, структурирование знаний  рефлексия  *Логические:* анализ; синтез; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;  *Постановка и решение проблемы:*  Самостоятельное создание способов решения проблем.  **Регулятивные-** планирование; контроль; оценка; коррекция.  **Личностные**  Самоопределение, смыслообразование | * технику выполнения   аппликации   * технику выполнения   мозаики.   * приёмы разметки   складыванием.   * приёмы плетения   из бумажных полос. | * выполнять   мозаику из мятой бумаги.   * выполнять   мозаику из рваной бумаги   * выполнять   симметричное вырезание   * выполнять   аппликацию из бумажных полос. |
| 5 Помощники мастера | Правила рационального и без­опасного использования инстру­ментов и приспособлений. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе ма­териалов и инструментов (в зави­симости от назначения изделия и свойств материала), последова­тельности практических действий и технологических операций | 2 | **Познавательные**   * + *Общеучебные:* осознанное построение речевого высказывания в устной форме. поиск и выделение необходимой информации;   + структурирование знаний. * *Логические:* анализ; синтез; сравнение; и классификация объекта.  1. *Постановка и решение проблемы*  * самостоятельное создание способов решения проблем   **Регулятивные-** планирование; контроль; коррекция; оценка  **Коммуникативные -** планирование, постановка вопросов управление поведением партнера умение полно и точно выражать мысли | * правила безопасной   работы с иглами и ножницами. | * изображать форму,   общее пространственное расположение, пропорции, цвет. |
| 6 Сначала рисуем | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема.  Линии чертежа.  Чтение условных графических изображений.  Разметка с опорой на доступные графические изображения | 3 | **Познавательные**   * + *Общеучебные:*поиск и выделение необходимой информации; контроль и оценка процесса и результатов деятельности;   + выбор наиболее эффективных способов решения задач, структурирование знаний   + рефлексия  1. *Постановка решения проблемы:*  * самостоятельное создание способов решения проблемы   **Регулятивные -** планирование; контроль; коррекция; оценка.  **Личностные -** самоопределение, смыслообразование | * приёмы разметки   складыванием. | * чертить   развёртку.  Выполнять  технику «гармошка».  Выполнять  аппликацию из геометрических фигур, работать с нитками. |
| 7. Много и ровно | Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету. Работа по шаблонам. Как разметить круги, прямоугольники, треугольники. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист, оригами. | 5ч | **Познавательные**   * + *Общеучебные:* поиск и выделение необходимой информации; контроль и оценка процесса и результатов деятельности;   + выбор наиболее эффективных способов решения задач, структурирование знаний  1. рефлексия. 2. *Постановка решения проблемы:*  * самостоятельное создание способов решения проблемы. * **Регулятивные -** планирование; контроль; коррекция; оценка.   **Личностные -**  самоопределение, смыслообразование | * технику выполнения   аппликации   * технику выполнения   мозаики.   * приёмы разметки   складыванием. | * выполнять * аппликацию из геометрических фигур. Работать по шаблонам. |
| 8. Работаем с тканью | Свойства бумаги и ткани, чем различаются. Из чего сделан рукотворный мир. Декоративное оформление культурно- бытовой среды.  Самообслуживание (поддер­жание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Коммун культура предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом | 5 | **Познавательные**  *Общеучебные:* выбор эффективных способов решения задач, структурирование знаний  Рефлексия.  *Логические:* анализ; синтез; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;  *Постановка и решение проблемы:*  Самостоятельное создание способов решения проблем.  **Регулятивные -** планирование; контроль; оценка; коррекция.  **Личностные -**  Самоопределение, смыслообразование | правила безопасной   * работы с иглами и ножницами. | * Выполнять простые швы: строчка, перевивы, цепочка. Способы закрепления нити на ткани. |
| Итог | РС- 4 ч | 33ч |  |  |  |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока. Региональное содержание | Кол-во  часов | Тип урока | Элементы содержания | Формирование УУД | Требования к уровню подготовки  обучающихся  Освоение предметных знаний (базовые понятия) | Дата | |
| План | Факт |
| **Что нас окружает?( 4 ч)** | | | | | | | | |
| 1 | Человек творец и созидатель. **РС.** Что ты видишь вокруг. | 1 | Урок - экскурсия | Классификация предметов по признакам | ***Личностные:*** создание условий для формирования следующих умений: положительно относиться к учению; проявлять интерес к содержанию предмета технологии; принимать одноклассников, самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;  бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;  *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;  *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.  Регулятивные:  *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;  учиться проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Познавательные:  наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;  сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);  *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание ,отличать новое от уже известного;  ориентироваться в материале на страницах учебника;  находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);  делать выводы о результате совместной работы всего класса;  преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.  Коммуникативные:  учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. | Уметь классифицировать предметы по признакам - природные и рукотворные |  |  |
| 2 | Проблемы экологии. Мир природы. | 1 | Урок-экскурсия | Природа в жизни человека | Знать, какое значение имеет природа в жизни человека |  |  |
| 3 | Человек творец и созидатель. Мир рукотворный. | 1 | Урок - экскурсия | Что сделано руками человека. Особенности разных профессий | Уметь различать, что сделано руками человека, а что создано природой |  |  |
| 4 | Выражение связи человека и природы через предметную среду. Окружающий мир надо беречь. | 1 | Урок - экскурсия | Охрана природы. Зависимость природного мира от человека | Знать правила поведения в природе. Уметь соблюдать правила поведения в природе. |  |  |
| **Кто где живет?( 6 ч)** | | | | |  |  |  |
| 5 | Самообслуживание, хозяйственно-практическая помощь взрослым. Кто какой построил дом? | 1 | Урок - игра | Экскурсия в краеведческий музей. Зачем животному и человеку нужно жилище | Знать, какое животное какое жилище строит, для чего людям и животным нужны жилища |  |  |
| 6 | Организация рабочего места при работе с разными материалами. Если захочешь – сделаешь. | 1 | Урок - игра | Экскурсия на пришкольный участок | Уметь выполнять общественные важные поручения по благоустройству города |  |  |
| 7-8 | Изделие, деталь изделия. Подари сказку «Колобок» | 2 | Урок - игра | Лепка сказочных персонажей из русской народной сказки «Колобок».  Разыгрывание сказки «Колобок» | Уметь работать с пластилином, сравнивать, организовывать рабочее место |  |  |
| 9 | Готовим праздник | 1 | Урок - праздник | Классный праздник  «Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики!» | Знать, чем порадовать одноклассника, друга из д/сада.  Уметь работать в коллективе |  |  |
| 10 | Конструкция изделия. Из чего сделан рукотворный мир. | **1** | Комбинированный урок | Что сделано руками человека | Знать, что сделано руками человека, для чего, из какого материала |  |  |
| **Азбука мастерства ( 6 ч)** | | | | |  |  |  |
| 11 | Подсказывает природа | 1 | Комбинированный урок | Понятие «материал».  Классификация материалов. Свойства различных материалов. Игра «Какой предмет лишний?» | Уметь классифицировать, исследовать свойства различных материалов |  |  |
| 12 | Как устроены разные изделия? | 1 | Комбинированный урок | Понятие «конструкция». Сборка и разбор конструкций. Способы развинчивания и свинчивания деталей | Знать термин «конструкция».  Уметь разбирать на детали способом развинчивания и свинчивания |  |  |
| 13 | Целое и части. Изделие и его детали**.** | 1 | Комбинированный урок | Понятия: «однодетальные изделия» и «многодетальные изделия» | Уметь классифицировать предметы по конструктивным предметам |  |  |
| 14 | Как соединить детали. | 1 | Комбинированный урок | Способы соединения деталей | Знать, с помощью чего можно соединить детали |  |  |
| 15 | Шаг за шагом «Пластилин волшебник». | 1 | Комбинированный урок | Планирование своей работы | Уметь подбирать инструмент и материал. Знать этапы работы |  |  |
| 16 | Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани? | 1 | Комбинированный урок | Классификация материалов | Уметь классифицировать материалы по видам |  |  |
| **Работаем с бумагой и картоном ( 2 ч)** | | | | |  |  |  |
| 17 | Что можно сделать из бумаги | 1 | Комбинированный урок | Свойства бумаги | Знать свойства бумаги.  Уметь работать с ножницами, действовать с опорой на памятку |  |  |
| 18 | Учимся наклеивать детали | 1 | Комбинированный урок | Способы наклеивания. Выполнение обрывочной аппликации | Знать способы наклеивания.  Уметь выполнять обрывочную аппликацию. |  |  |
| **Помощники мастера ( 2 ч)** | | | | |  |  |  |
| 19 - 20 | Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник | 2 | Комбинированный урок | Понятия: «машины» и «инструменты» | Знать названия инструментов, составные части ножниц, технику безопасности при работе с режущими инструментами. |  |  |
| **Сначала рисуем ( 3 ч)** | | | | |  |  |  |
| 21 | Фантазия из бумаги | 1 | Комбинированный урок | Вырезание деталей различной конфигурации | Знать технику безопасности при работе с ножницами.  Уметь вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу, на основе фантазии в моделировании |  |  |
| 22 | Какие бывают линии | 1 | Комбинированный урок | Черчение линий различной конфигурации | Уметь различать и чертить линии различной конфигурации |  |  |
| 23 | Из ниток и верёвочек | 1 | Комбинированный урок | Плетение ниток. Аппликация из ниток | Знать приёмы плетения ниток на бумажной основе.  Уметь выполнять аппликацию из ниток |  |  |
| **Много и ровно( 5 ч)** | | | | |  |  |  |
| 24 | Размечаем круги | 1 | Комбинированный урок | Обсуждение. Разметка кругов для последующего наклеивания. | Знать термин «шаблон»; приёмы наклеивания.  Уметь выполнять разметку по шаблону. |  |  |
| 25 | Размечаем прямоугольники | 1 | Комбинированный урок | Обсуждение. Разметка прямоугольников для последующего наклеивания. | Уметь размечать прямоугольники и наклеивать их. |  |  |
| 26 | Размечаем треугольники | 1 | Комбинированный урок | Обсуждение. Разметка треугольников для последующего наклеивания. | Уметь размечать и наклеивать треугольники. |  |  |
| 27 | Без инструментов | 1 | Комбинированный урок | Сгибание бумаги. Выполнение цветочка в технике «оригами». | Знать приём сгибания как способ разметки.  Уметь работать в технике «оригами». |  |  |
| 28 | Научись несложным приёмам сгибания | 1 | Комбинированный урок |  |
| **Работаем с тканью ( 5 ч)** | | | | |  |  |  |
| 29 | Свойства ткани | 1 | Комбинированный урок | Повторение: свойства бумаги. Свойства ткани. | Знать сходство свойств бумаги и ткани, различия между этими материалами. |  |  |
| 30 | Иглы и булавки | 1 | Комбинированный урок | Соединение шаблонов из ткани при помощи булавок и сшивания. | Знать различные виды игл, их строение.  Уметь соединять детали разными приёмами, работать по шаблону. |  |  |
| 31 | Прямая строчка и её дочка | 1 | Комбинированный урок | Выполнение прямой строчки | Уметь вдевать нитку в иглу, выполнять прямую строчку. |  |  |
| 32 | Учимся красиво вышивать | 1 | Комбинированный урок | Выполнение прямой строчки, вышивание по намеченному контуру. | Уметь выполнять прямую строчку, вышивать по контуру. |  |  |
| 33 | «Книжкина больница» | 1 | Комбинированный урок | Мелкий ремонт книг из классной библиотеки. Беседа о бережном отношении к книге. Ознакомление со структурой книги. | Знать способы ремонта книги.  Уметь ликвидировать разрывы страниц, вклеивать выпавшие листы, исправлять повреждения на обложке. |  |  |

|  |
| --- |
|  |